

# 大公報

Ta-Kung-Pao  
342 Hennessy Road  
Hong Kong

民衆費人印資  
號九十九百四千七第二第  
號四三三第路軒港香，址地

四至一一二八二七，樓總底電  
四四〇二二四，樓周港  
六六九三二七，樓濟經  
五一二八二七，樓告廣

第五幣港幣，張大三紙出日今  
印公司公限有務印利有港香

### 東海鮮橙汁

### 魚肝油



東海鮮橙汁  
魚肝油

## 報公合聯日訪理總錄國華表發京東 礎基新建好友日中 紀世一廿向邁作合 同合油石灣海渤發開同共訂簽晚昨方雙

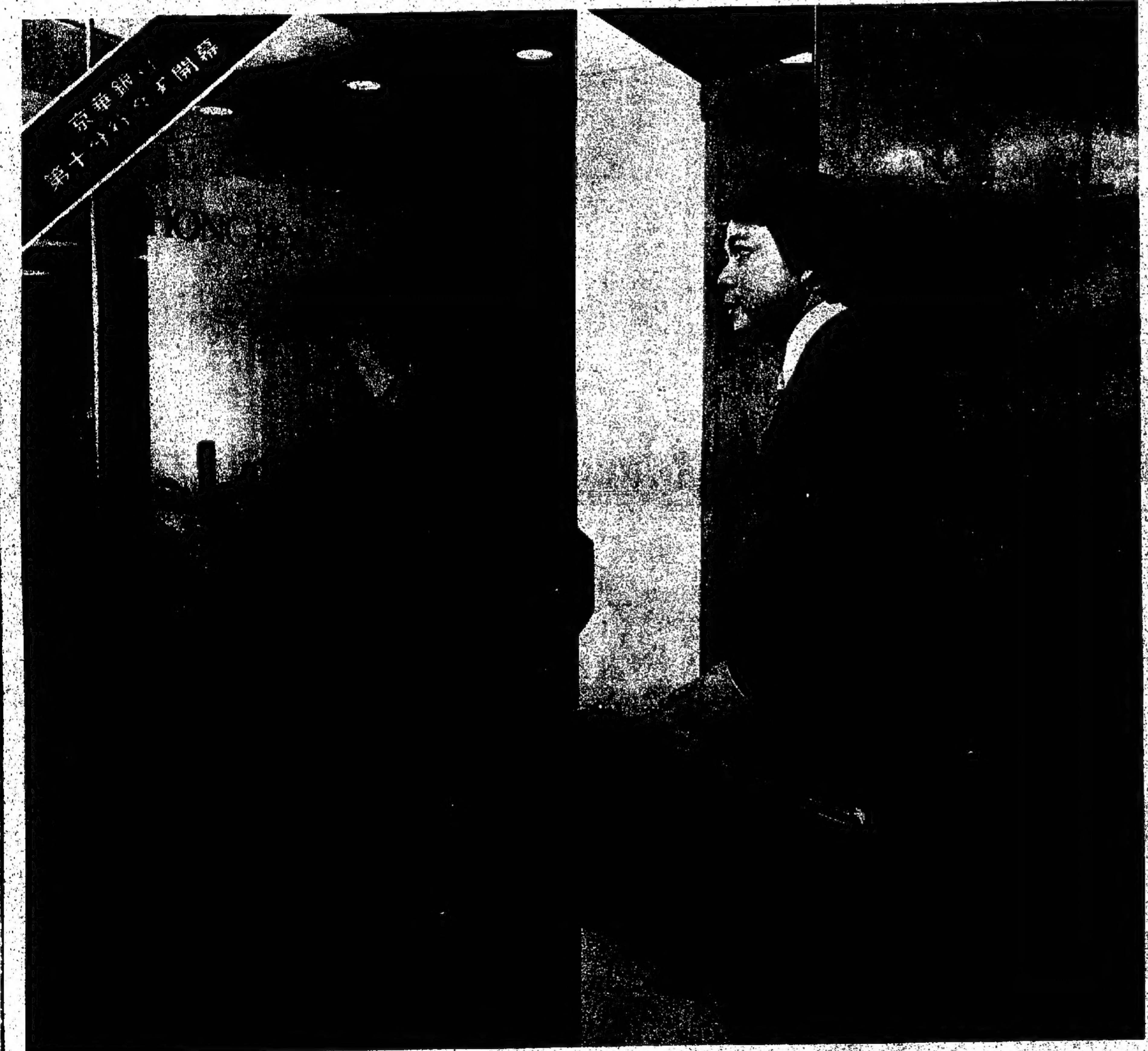
### 華總理昨三項活動意義重大 晚上設宴招待政經各界人士

【本報特約記者東京二十九日電】華總理於二十九日抵京，在機場受到熱烈歡迎。華總理此行，是應中國政府之邀請，來華訪問。華總理在機場發表談話，表示此行是來華訪問，是來與中國領導人交換意見，是來與中國人民見面。華總理此行，是應中國政府之邀請，來華訪問。華總理在機場發表談話，表示此行是來華訪問，是來與中國領導人交換意見，是來與中國人民見面。

華總理在機場發表談話，表示此行是來華訪問，是來與中國領導人交換意見，是來與中國人民見面。華總理此行，是應中國政府之邀請，來華訪問。華總理在機場發表談話，表示此行是來華訪問，是來與中國領導人交換意見，是來與中國人民見面。

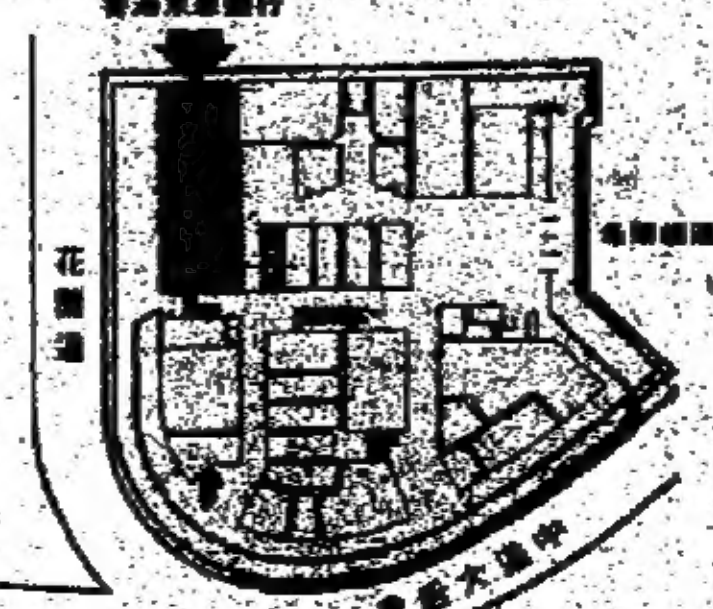
### 華國鋒重申我國防務政策 發展戰略武器反對核壟斷

【本報特約記者東京二十九日電】華總理在東京發表談話，重申我國防務政策。華總理表示，我國防務政策是防禦性的，我們不首先使用核武器，我們反對核壟斷。華總理表示，我國防務政策是防禦性的，我們不首先使用核武器，我們反對核壟斷。



### 服務時間比任何銀行更長， 為您大開方便之門。

香港京華銀行希爾頓分行，  
位於中區希爾頓酒店地下商場，  
為您提供最完善的銀行服務。



### 香港京華銀行

服務時間：  
星期一至五，上午八時半至晚上七時  
星期六，上午八時半至下午五時  
今天開始，閣下無論在早晨上班之前，  
抑或下午落班之後隨時可以獲得  
最完善的銀行服務。因為，京華銀行希爾頓  
分行是全中國服務時間最長的銀行。特別

為您大開方便之門，服務範圍包括：往來  
存款、活期存款、定期存款、私人或商業  
匯兌、港元及美元存款、匯兌、公司信用狀、  
保險箱及外幣兌換等。  
事無大小，京華銀行職員都會親力  
親為，快捷友善地為您服務，倘若閣下身在  
中環，寫臨本行絕不受一般銀行營業時間  
約束，我們隨時樂意為您服務。

### 中華書局中心門市開業週年慶

### 中國圖書介紹

最後三天

### 映獻大盛天今

影電彩色新長行發公洲歐

### 映獻天今

影電彩色新長行發公洲歐



華總理與松崎君代表應邀合照留念

### 卡特蒙代爾會見耿飈

#### 卡特稱讚中美會談十分成功

【華盛頓二十日電】美國總統卡特於二十日會見中國國務院副總理耿飈，雙方就中美關係正常化問題交換意見。卡特在會談後表示，中美會談十分成功，雙方在許多問題上達成協議，並決定在未來幾個月內，就進一步發展中美關係進行具體談判。

### 華總理在日本發表演講

#### 強調中日亞太加強合作

【東京二十日電】中國總理趙紫陽於二十日抵達日本，並在東京發表演講。趙總理在演講中強調，中日兩國在亞太地區的合作日益加強，雙方應進一步擴大合作，共同為亞太地區的和平與繁榮做出貢獻。

### 華總理與松崎君代表應邀合照留念

【東京二十日電】中國總理趙紫陽與日本首相中曾根弘文於二十日在東京會晤，雙方就中日關係正常化問題交換意見。會談在友好、誠懇的氣氛中進行，雙方就進一步發展中日友好關係達成多項共識。

### 中日共同開發渤海石油

#### 顯示經濟合作寬闊前景

【北京二十日電】中日兩國政府已就共同開發渤海石油達成初步協議。此舉顯示中日兩國在經濟合作方面的前景廣闊，雙方將進一步擴大在能源、貿易等領域的合作。

### 鄧小平談蘇聯威脅

#### 八四八六年更危險

【北京二十日電】中國領導人鄧小平在接見外賓時談到蘇聯對中國的威脅。他指出，蘇聯在八四八六年對中國的威脅將更加嚴重，中國必須加強國防建設，以應對日益緊張的國際形勢。

### 華總理答日本記者問

【東京二十日電】中國總理趙紫陽在東京接受日本媒體採訪時，就中日關係及國際形勢發表了看法。他表示，中國將繼續致力於維護亞太地區的和平與穩定，並與各國加強友好合作。

### 中法石油公司簽合同

#### 勘探開發渤海北部石油

【北京二十日電】中國石油集團與法國石油公司（道达尔）已簽署合作協議，共同勘探和開發渤海北部的石油資源。此舉將進一步加強中法兩國在能源領域的合作。

### 蘇聯巡邏船首航

#### 航試海芬在已

【莫斯科二十日電】蘇聯一艘新型巡邏船於二十日完成首航試驗。該船在北海海域進行了多項性能測試，表現優異，標誌著蘇聯海軍裝備建設取得了重要進展。



### 法新社記者在當地查訪證實

#### 光州示威轉為起義

【巴黎二十日電】法新社記者在當地進行實地調查後證實，光州地區的示威活動已演變為起義。當地民眾對政府的不滿情緒日益高漲，要求政府採取行動解決民眾的訴求。

### 漢城當局有新計劃

#### 擬組軍人及文人委會

【漢城二十日電】韓國政府當局宣佈了一項新計劃，擬成立一個由軍人和文人組成的委員會。此舉旨在加強政府與民眾的溝通，並推動國家的民主化進程。

### 溥儀王耀武廖耀湘文革期間去世

#### 政協昨在京補行追悼會

【北京二十日電】著名歷史人物溥儀、王耀武、廖耀湘等人在文化大革命期間去世。政協昨日在北京舉行追悼會，以表達對他們的哀思和對歷史的反思。

### 為溥儀等作出正確評價

#### 讚揚他們在晚年熱愛祖國關心國運

【北京二十日電】有關部門已決定對溥儀等人在晚年的表現作出正確評價。讚揚他們在晚年熱愛祖國、關心國運，並為國家的統一和繁榮做出了一定的貢獻。

### 尋訪

尋訪失蹤人員，如有線索請與本報聯繫。電話：XXXX-XXXX。







### 棉針織品大額新單

#### 歐美商人陸續寄來

【本報訊】目前棉針織品工業正處於旺季，歐美商人陸續寄來大額新單，預計今年棉針織品出口額將達一億二千萬美元。據悉，歐美商人對棉針織品的需求量大，且對品質要求高，因此棉針織品工業正積極擴充生產，以應付市場需求。

### 原料存倉多流轉慢

#### 一般原料入口商人均失預算

【本報訊】一般原料入口商人均失預算，原料存倉多流轉慢。由於原料價格波動大，且存倉多，導致原料流轉速度減慢，一般原料入口商人均失預算。目前，原料市場呈現疲軟態勢，原料價格普遍下跌，原料商人均在尋求新的市場機會。

### 南洋補貨稍活

#### 星馬日日用物品略回增

【本報訊】星馬日日用物品略回增，南洋補貨稍活。由於星馬地區日日用物品需求量大，且補貨速度較快，因此日日用物品價格略有回升。目前，星馬地區日日用物品市場呈現活躍態勢，日日用物品價格普遍上漲。

### 港金價昨高開低收

#### 收市每兩跌了二十六元

【本報訊】港金價昨高開低收，收市每兩跌了二十六元。由於港金價格波動大，且收市價格較低，因此港金價格普遍下跌。目前，港金市場呈現疲軟態勢，港金價格普遍下跌。

### 女工業家在此呼籲

#### 織品貿易應對現實

【本報訊】女工業家在此呼籲，織品貿易應對現實。由於織品貿易競爭激烈，且利潤微薄，因此女工業家呼籲織品貿易應對現實，並尋求新的市場機會。目前，織品貿易市場呈現疲軟態勢，織品價格普遍下跌。

### 美匯轉堅穩

#### 英荷幣日匯下降

【本報訊】美匯轉堅穩，英荷幣日匯下降。由於美匯價格波動大，且英荷幣日匯價格較低，因此美匯價格普遍上漲。目前，美匯市場呈現活躍態勢，美匯價格普遍上漲。

### 股票市價小跌

#### 成交總值減少四千多萬

【本報訊】股票市價小跌，成交總值減少四千多萬。由於股票價格波動大，且成交總值較低，因此股票價格普遍下跌。目前，股票市場呈現疲軟態勢，股票價格普遍下跌。

### 樓宇落成月份

#### 億兩逾值總價報

【本報訊】樓宇落成月份，億兩逾值總價報。由於樓宇落成數量多，且總價較高，因此樓宇落成總價普遍上漲。目前，樓宇落成市場呈現活躍態勢，樓宇價格普遍上漲。

### 招商局輪船公司啓

船名	日期	目的地
安山丸	6月1日到	新加坡
安山丸	6月5日到	新加坡
安山丸	6月9日到	新加坡
安山丸	6月10日到	新加坡
安山丸	6月11日到	新加坡
安山丸	6月19日到	新加坡
安山丸	6月20日到	新加坡

### 美匯轉堅穩

英荷幣日匯下降

【本報訊】美匯轉堅穩，英荷幣日匯下降。由於美匯價格波動大，且英荷幣日匯價格較低，因此美匯價格普遍上漲。目前，美匯市場呈現活躍態勢，美匯價格普遍上漲。

### 招商局輪船公司啓

船名	日期	目的地
安山丸	6月1日到	新加坡
安山丸	6月5日到	新加坡
安山丸	6月9日到	新加坡
安山丸	6月10日到	新加坡
安山丸	6月11日到	新加坡
安山丸	6月19日到	新加坡
安山丸	6月20日到	新加坡

### 招商局輪船公司啓

船名	日期	目的地
安山丸	6月1日到	新加坡
安山丸	6月5日到	新加坡
安山丸	6月9日到	新加坡
安山丸	6月10日到	新加坡
安山丸	6月11日到	新加坡
安山丸	6月19日到	新加坡
安山丸	6月20日到	新加坡

### 招商局輪船公司啓

船名	日期	目的地
安山丸	6月1日到	新加坡
安山丸	6月5日到	新加坡
安山丸	6月9日到	新加坡
安山丸	6月10日到	新加坡
安山丸	6月11日到	新加坡
安山丸	6月19日到	新加坡
安山丸	6月20日到	新加坡

### 招商局輪船公司啓

船名	日期	目的地
安山丸	6月1日到	新加坡
安山丸	6月5日到	新加坡
安山丸	6月9日到	新加坡
安山丸	6月10日到	新加坡
安山丸	6月11日到	新加坡
安山丸	6月19日到	新加坡
安山丸	6月20日到	新加坡

### 招商局輪船公司啓

船名	日期	目的地
安山丸	6月1日到	新加坡
安山丸	6月5日到	新加坡
安山丸	6月9日到	新加坡
安山丸	6月10日到	新加坡
安山丸	6月11日到	新加坡
安山丸	6月19日到	新加坡
安山丸	6月20日到	新加坡

### TOHO LINE

日本東方輪船有限公司

歐洲定期航線

江亞快輪 M.S. SULO CAREER

六月六日開行

直航：Hamburg, Antwerp, Rotterdam, Amsterdam, Hull, Liverpool, London.

### 加比海

日本東方輪船有限公司

歐洲定期航線

江亞快輪 M.S. SULO CAREER

六月六日開行

直航：Hamburg, Antwerp, Rotterdam, Amsterdam, Hull, Liverpool, London.

### Y.S. LINE

日本東方輪船有限公司

歐洲定期航線

江亞快輪 M.S. SULO CAREER

六月六日開行

直航：Hamburg, Antwerp, Rotterdam, Amsterdam, Hull, Liverpool, London.

### Y.S. LINE

日本東方輪船有限公司

歐洲定期航線

江亞快輪 M.S. SULO CAREER

六月六日開行

直航：Hamburg, Antwerp, Rotterdam, Amsterdam, Hull, Liverpool, London.

### Y.S. LINE

日本東方輪船有限公司

歐洲定期航線

江亞快輪 M.S. SULO CAREER

六月六日開行

直航：Hamburg, Antwerp, Rotterdam, Amsterdam, Hull, Liverpool, London.

### Y.S. LINE

日本東方輪船有限公司

歐洲定期航線

江亞快輪 M.S. SULO CAREER

六月六日開行

直航：Hamburg, Antwerp, Rotterdam, Amsterdam, Hull, Liverpool, London.

佔八 個派

**億**

水坑口車站，及香港大學、  
陳建康醫館中，港幣在廿七份、九龍  
份、新界佔廿份。

內裝架人依此之新落成樓宇共三十二座。其中心區之重要建築有：  
香港大學、中文大學、一教學大樓、  
香港醫院、及薄扶林華富路一間  
商店。

包辦開門市鎮  
大嶼山、大白灣

四〇。

**人民幣**

【本報訊】北  
行公佈國際貨幣基金（IMF）民幣  
日本國價額，六二〇元，實價值為六二〇元。  
又，香港銀行  
兌人民幣，仍為買賣

種，於多一，因該機性  
沽盤增多，金價遂致  
日圓調整  
廿九日電，中國人民銀  
日圓的外匯牌價十萬  
五(六六六)二  
七(六七)二  
人民幣牌價，每百元  
三〇二四，買價三〇  
【本報訊】本港一區工業家聯誼會友大昨(二十九)日在香  
蕉房就多種經濟穩定範圍內國際進出口貿易舉行之國際會議上  
陳詞，對該會友表示說：「多種經濟穩定範圍內通用，我們在香港澳  
數倍。人們對一九七三年訂出的規則是反及多於遵守。開始時本港  
是暫時性但能均衡工作，現在在形式及內容上已呈現為國際紡織業  
貿易的一個極度公平合理的附屬物。」  
她說，多種經濟穩定範圍正轉變成「已發展國家對付發展中國家  
所用的救濟品」。協定的精確性及靈活性已蒙受有系統的腐蝕。她

六月一日由天津抵滬 四日直放天津  
以上各輪船貨付貨、搭客人速來辦理付貨、搭客登岸  
五月三十日由香港島馬路抵滬 船泊A 9 池  
請各搭客人速來本公司辦理接貨手續

北  
M. S. " BEISHAN "

廈門 M. S. " XIAMEN "

招商局輪船公司啓  
于緒道出 五二丁一五五號十九樓

南  
M. S. " NANSHAN "

上海丸  
HANGHAI MARU

南  
M. S. " NANSHAN "

聯安 EASTERN MERCHANT GURU NO. 1


安浦山丸  
YASUOKASAN MARU

南  
M. S. " NANSHAN "

昌隆 "FORTUNE MARINER"

代理：上海聯合海運有限公司

南  
M. S. " NANSHAN "



英偉雅士  
M. S. "DYNAMIC ACTIF"  
六月八日 開行  
收貨站：臺灣現代貨箱碼頭  
截貨日期：船到前天下午五時  
如蒙惠顧歡迎接洽  
香港總代理：  
山下新日本汽船（香港）有限公司  
香港夏慤道十二號金門大廈六樓





# 雖是冠軍 備受冷落

## 鄭文雅跳槽話因由

### 暫只簽約一年 看能否適應環境

#### 任貓頭鷹節目主持 希望有機會演出劇集



鄭文雅

【本報訊】前年憑《跳槽》一劇，榮獲「最佳女主角」的鄭文雅，在影視界備受矚目。她最近與無線電視簽約，擔任《貓頭鷹》節目主持。據悉，她只簽約了一年，主要是想看看能否適應環境。鄭文雅表示，她對這個機會感到興奮，並希望有機會演出劇集。

鄭文雅在《跳槽》中飾演一個被社會邊緣化的人物，她的表演深受觀眾喜愛。她認為，影視界是一個充滿挑戰的地方，她需要不斷學習和成長。她對無線電視的簽約感到滿意，並表示她會全力以赴，為觀眾呈現出更好的作品。

鄭文雅在影視界的經歷充滿了坎坷。她曾經因為一些爭議而受到批評，但她始終堅持自己的創作方向。她認為，一個演員應該有擔當，應該為觀眾呈現出真實、感人的作品。她對自己的未來充滿信心，並相信她會在影視界取得更大的成就。

鄭文雅在《跳槽》中的表現，展現了她作為演員的才華和實力。她認為，一個好的演員應該能夠深入理解角色，並將角色的情感真實地表達出來。她對自己的表演感到滿意，並希望能夠繼續挑戰更多的角色，為觀眾呈現出更多樣化的作品。

鄭文雅在影視界的成功，離不開她的努力和堅持。她認為，一個演員應該有恆心，應該不斷學習和進步。她對自己的未來充滿信心，並相信她會在影視界取得更大的成就。她對無線電視的簽約感到滿意，並表示她會全力以赴，為觀眾呈現出更好的作品。

鄭文雅在影視界的經歷，讓她更加成熟和穩重。她認為，一個演員應該有責任感，應該為觀眾呈現出高質量的作品。她對自己的未來充滿信心，並相信她會在影視界取得更大的成就。她對無線電視的簽約感到滿意，並表示她會全力以赴，為觀眾呈現出更好的作品。

鄭文雅在影視界的成功，是她多年努力的結果。她認為，一個演員應該有耐心，應該不斷學習和進步。她對自己的未來充滿信心，並相信她會在影視界取得更大的成就。她對無線電視的簽約感到滿意，並表示她會全力以赴，為觀眾呈現出更好的作品。



《貓頭鷹》節目主持鄭文雅與演員合影

鄭文雅在《貓頭鷹》節目中的表現，展現了她作為主持人的才華和實力。她認為，一個好的主持人應該能夠與觀眾建立良好的互動，並為觀眾呈現出精彩的節目。她對自己的主持工作感到滿意，並希望能夠繼續挑戰更多的節目，為觀眾呈現出更多樣化的內容。

鄭文雅在《貓頭鷹》節目中的表現，讓她更加成熟和穩重。她認為，一個主持人應該有責任感，應該為觀眾呈現出高質量的節目。她對自己的主持工作感到滿意，並希望能夠繼續挑戰更多的節目，為觀眾呈現出更多樣化的內容。

鄭文雅在《貓頭鷹》節目中的表現，是她多年努力的結果。她認為，一個主持人應該有耐心，應該不斷學習和進步。她對自己的主持工作感到滿意，並希望能夠繼續挑戰更多的節目，為觀眾呈現出更多樣化的內容。

鄭文雅在《貓頭鷹》節目中的表現，讓她更加成熟和穩重。她認為，一個主持人應該有責任感，應該為觀眾呈現出高質量的節目。她對自己的主持工作感到滿意，並希望能夠繼續挑戰更多的節目，為觀眾呈現出更多樣化的內容。

鄭文雅在《貓頭鷹》節目中的表現，是她多年努力的結果。她認為，一個主持人應該有耐心，應該不斷學習和進步。她對自己的主持工作感到滿意，並希望能夠繼續挑戰更多的節目，為觀眾呈現出更多樣化的內容。

鄭文雅在《貓頭鷹》節目中的表現，讓她更加成熟和穩重。她認為，一個主持人應該有責任感，應該為觀眾呈現出高質量的節目。她對自己的主持工作感到滿意，並希望能夠繼續挑戰更多的節目，為觀眾呈現出更多樣化的內容。

鄭文雅在《貓頭鷹》節目中的表現，是她多年努力的結果。她認為，一個主持人應該有耐心，應該不斷學習和進步。她對自己的主持工作感到滿意，並希望能夠繼續挑戰更多的節目，為觀眾呈現出更多樣化的內容。

# 率視收宵今樂歡

## 椅交把二第坐重

### 席次達相有山水一第情親

【本報訊】今晚的宵夜節目，吸引了眾多觀眾。節目內容豐富多彩，包括歌舞、小品、遊戲等。觀眾們紛紛入座，享受這場精彩的演出。節目主持人表示，他們很高興能夠為觀眾呈現出這樣的節目，並希望能夠繼續為觀眾提供更多更好的內容。

今晚的宵夜節目，展現了電視藝人的才華和實力。他們通過精彩的表演，為觀眾帶來了歡樂和愉悅。觀眾們對節目的評價很高，並表示他們會繼續關注和支持電視藝人的工作。

今晚的宵夜節目，是電視藝人們辛勤工作的結晶。他們通過不斷的努力和創造，為觀眾呈現出了高質量的節目。觀眾們對他們的表現表示讚賞，並希望他們能夠繼續努力，為觀眾呈現出更多更好的作品。

今晚的宵夜節目，是電視藝人們才華的展現。他們通過精彩的表演，為觀眾帶來了歡樂和愉悅。觀眾們對節目的評價很高，並表示他們會繼續關注和支持電視藝人的工作。

今晚的宵夜節目，是電視藝人們努力的成果。他們通過不斷的努力和創造，為觀眾呈現出了高質量的節目。觀眾們對他們的表現表示讚賞，並希望他們能夠繼續努力，為觀眾呈現出更多更好的作品。

今晚的宵夜節目，是電視藝人們才華的展現。他們通過精彩的表演，為觀眾帶來了歡樂和愉悅。觀眾們對節目的評價很高，並表示他們會繼續關注和支持電視藝人的工作。

今晚的宵夜節目，是電視藝人們努力的成果。他們通過不斷的努力和創造，為觀眾呈現出了高質量的節目。觀眾們對他們的表現表示讚賞，並希望他們能夠繼續努力，為觀眾呈現出更多更好的作品。

# 棋手： 疑未明還債債

## 情無奈托還債

### 父欠債，他無奈還債

【本報訊】一名年輕的棋手，因為父親欠下巨額債務，被迫在還債和追求棋藝之間做出艱難的選擇。他無奈地表示，他必須先還清父親的債務，才能繼續他的棋藝之路。他認為，這是一個非常不公平的處境，但他必須接受現實，並努力克服困難。

這名年輕的棋手，對棋藝有著濃厚的興趣和天賦。他從小就開始學習下棋，並取得了長足的進步。然而，父親的債務問題，讓他不得不暫時放棄他的夢想，轉而投入到還債的工作中。他感到非常壓力和無奈，但他並沒有放棄對棋藝的追求。

這名年輕的棋手，在還債的過程中，經歷了許多困難和挑戰。他需要每天工作很長時間，才能賺取還債的錢。他感到非常疲憊和壓力，但他始終堅持下來，並希望能夠儘快還清債務，重新回到他的棋藝之路。

這名年輕的棋手，對他的處境感到非常無奈。他認為，父親的債務問題，給他帶來了巨大的負擔。他需要付出更多的努力，才能克服這個困難。他相信，只要他堅持下去，他一定能夠還清債務，並繼續他的棋藝之路。

這名年輕的棋手，在還債的過程中，得到了許多人的幫助和支持。他們鼓勵他堅持下去，並相信他一定能夠克服困難。他感到非常感激，並表示他會繼續努力，為還債而奮鬥。

這名年輕的棋手，對他的未來充滿信心。他相信，只要他堅持下去，他一定能夠還清債務，並繼續他的棋藝之路。他認為，這是一個非常艱難的挑戰，但他有信心克服它。

這名年輕的棋手，在還債的過程中，展現出了他的堅韌和毅力。他沒有被困難所打倒，而是選擇了堅持下去。他相信，他一定能夠克服這個困難，並繼續他的棋藝之路。

# 林說小

## 林說小

### 林說小

林說小是一個關於成長和夢想的短篇小說。故事發生在一個普通的小鎮上，主人公是一個年輕的男孩，他有著遠大的理想和追求。他通過自己的努力和奮鬥，克服了一個個困難，最終實現了他的夢想。故事展現了主人公的堅韌和毅力，以及他對夢想的不懈追求。

林說小是一個關於成長和夢想的短篇小說。故事發生在一個普通的小鎮上，主人公是一個年輕的男孩，他有著遠大的理想和追求。他通過自己的努力和奮鬥，克服了一個個困難，最終實現了他的夢想。故事展現了主人公的堅韌和毅力，以及他對夢想的不懈追求。

林說小是一個關於成長和夢想的短篇小說。故事發生在一個普通的小鎮上，主人公是一個年輕的男孩，他有著遠大的理想和追求。他通過自己的努力和奮鬥，克服了一個個困難，最終實現了他的夢想。故事展現了主人公的堅韌和毅力，以及他對夢想的不懈追求。

林說小是一個關於成長和夢想的短篇小說。故事發生在一個普通的小鎮上，主人公是一個年輕的男孩，他有著遠大的理想和追求。他通過自己的努力和奮鬥，克服了一個個困難，最終實現了他的夢想。故事展現了主人公的堅韌和毅力，以及他對夢想的不懈追求。

林說小是一個關於成長和夢想的短篇小說。故事發生在一個普通的小鎮上，主人公是一個年輕的男孩，他有著遠大的理想和追求。他通過自己的努力和奮鬥，克服了一個個困難，最終實現了他的夢想。故事展現了主人公的堅韌和毅力，以及他對夢想的不懈追求。

林說小是一個關於成長和夢想的短篇小說。故事發生在一個普通的小鎮上，主人公是一個年輕的男孩，他有著遠大的理想和追求。他通過自己的努力和奮鬥，克服了一個個困難，最終實現了他的夢想。故事展現了主人公的堅韌和毅力，以及他對夢想的不懈追求。

林說小是一個關於成長和夢想的短篇小說。故事發生在一個普通的小鎮上，主人公是一個年輕的男孩，他有著遠大的理想和追求。他通過自己的努力和奮鬥，克服了一個個困難，最終實現了他的夢想。故事展現了主人公的堅韌和毅力，以及他對夢想的不懈追求。

# 折翅

## 折翅

### 折翅

折翅是一個關於挫折和奮鬥的短篇小說。故事發生在一個大城市中，主人公是一個年輕的藝術家，他有著過人的才華和追求。他曾經在藝術領域取得過巨大的成功，但後來卻因為一些原因而失去了他的才華。他感到非常沮喪和絕望，但他並沒有放棄，而是選擇了重新振作起來，繼續他的藝術之路。

折翅是一個關於挫折和奮鬥的短篇小說。故事發生在一個大城市中，主人公是一個年輕的藝術家，他有著過人的才華和追求。他曾經在藝術領域取得過巨大的成功，但後來卻因為一些原因而失去了他的才華。他感到非常沮喪和絕望，但他並沒有放棄，而是選擇了重新振作起來，繼續他的藝術之路。

折翅是一個關於挫折和奮鬥的短篇小說。故事發生在一個大城市中，主人公是一個年輕的藝術家，他有著過人的才華和追求。他曾經在藝術領域取得過巨大的成功，但後來卻因為一些原因而失去了他的才華。他感到非常沮喪和絕望，但他並沒有放棄，而是選擇了重新振作起來，繼續他的藝術之路。

折翅是一個關於挫折和奮鬥的短篇小說。故事發生在一個大城市中，主人公是一個年輕的藝術家，他有著過人的才華和追求。他曾經在藝術領域取得過巨大的成功，但後來卻因為一些原因而失去了他的才華。他感到非常沮喪和絕望，但他並沒有放棄，而是選擇了重新振作起來，繼續他的藝術之路。

折翅是一個關於挫折和奮鬥的短篇小說。故事發生在一個大城市中，主人公是一個年輕的藝術家，他有著過人的才華和追求。他曾經在藝術領域取得過巨大的成功，但後來卻因為一些原因而失去了他的才華。他感到非常沮喪和絕望，但他並沒有放棄，而是選擇了重新振作起來，繼續他的藝術之路。

折翅是一個關於挫折和奮鬥的短篇小說。故事發生在一個大城市中，主人公是一個年輕的藝術家，他有著過人的才華和追求。他曾經在藝術領域取得過巨大的成功，但後來卻因為一些原因而失去了他的才華。他感到非常沮喪和絕望，但他並沒有放棄，而是選擇了重新振作起來，繼續他的藝術之路。

折翅是一個關於挫折和奮鬥的短篇小說。故事發生在一個大城市中，主人公是一個年輕的藝術家，他有著過人的才華和追求。他曾經在藝術領域取得過巨大的成功，但後來卻因為一些原因而失去了他的才華。他感到非常沮喪和絕望，但他並沒有放棄，而是選擇了重新振作起來，繼續他的藝術之路。

# 不雷同就好

## 不雷同就好

### 不雷同就好

不雷同是一個關於個性和創意的短篇小說。故事發生在一個藝術圈子中，主人公是一個年輕的藝術家，他有著獨特的個性和創作風格。他不被傳統所束縛，而是選擇了走自己的路。他通過自己的努力和創造，在藝術領域取得了巨大的成功。故事展現了主人公的個性和創意，以及他對藝術的熱愛和追求。

不雷同是一個關於個性和創意的短篇小說。故事發生在一個藝術圈子中，主人公是一個年輕的藝術家，他有著獨特的個性和創作風格。他不被傳統所束縛，而是選擇了走自己的路。他通過自己的努力和創造，在藝術領域取得了巨大的成功。故事展現了主人公的個性和創意，以及他對藝術的熱愛和追求。

不雷同是一個關於個性和創意的短篇小說。故事發生在一個藝術圈子中，主人公是一個年輕的藝術家，他有著獨特的個性和創作風格。他不被傳統所束縛，而是選擇了走自己的路。他通過自己的努力和創造，在藝術領域取得了巨大的成功。故事展現了主人公的個性和創意，以及他對藝術的熱愛和追求。

不雷同是一個關於個性和創意的短篇小說。故事發生在一個藝術圈子中，主人公是一個年輕的藝術家，他有著獨特的個性和創作風格。他不被傳統所束縛，而是選擇了走自己的路。他通過自己的努力和創造，在藝術領域取得了巨大的成功。故事展現了主人公的個性和創意，以及他對藝術的熱愛和追求。

不雷同是一個關於個性和創意的短篇小說。故事發生在一個藝術圈子中，主人公是一個年輕的藝術家，他有著獨特的個性和創作風格。他不被傳統所束縛，而是選擇了走自己的路。他通過自己的努力和創造，在藝術領域取得了巨大的成功。故事展現了主人公的個性和創意，以及他對藝術的熱愛和追求。

不雷同是一個關於個性和創意的短篇小說。故事發生在一個藝術圈子中，主人公是一個年輕的藝術家，他有著獨特的個性和創作風格。他不被傳統所束縛，而是選擇了走自己的路。他通過自己的努力和創造，在藝術領域取得了巨大的成功。故事展現了主人公的個性和創意，以及他對藝術的熱愛和追求。

不雷同是一個關於個性和創意的短篇小說。故事發生在一個藝術圈子中，主人公是一個年輕的藝術家，他有著獨特的個性和創作風格。他不被傳統所束縛，而是選擇了走自己的路。他通過自己的努力和創造，在藝術領域取得了巨大的成功。故事展現了主人公的個性和創意，以及他對藝術的熱愛和追求。

# 中國靜靜的頓河

山樂董

這是一部關於中國靜靜的頓河的小說，作者山樂董。小說描寫了中國在革命戰爭中的生活，以及人們在戰爭中的苦難和掙扎。小說的主人公是一個叫作「頓河」的人，他是一個普通農民，在戰爭中經歷了種種苦難。小說通過對「頓河」的描寫，反映了中國農民在戰爭中的生活狀況，以及他們對和平的嚮往。

## 英國酒館要求放寬限制

咖啡 張敬

英國酒館要求放寬限制。英國酒館業協會最近向政府提出建議，要求放寬對酒館業的限制。協會認為，目前的限制過於嚴格，已經嚴重影響了酒館業的發展。他們建議政府放寬對酒館營業時間、酒類銷售量等方面的限制，以促進酒館業的繁榮。

## 全國棋賽的三大新聞

文亮

全國棋賽的三大新聞。第一，全國棋賽將於四月二十日在重慶舉行。第二，全國棋賽將邀請多位著名棋手參加。第三，全國棋賽將採用新的比賽規則。

## 一件沒有主犯的無頭公案

清東陵雜記之三

舒詠

一件沒有主犯的無頭公案。這是一篇關於清東陵的雜記，作者舒詠。文章描述了一個發生在清東陵的奇怪案件，案件發生後，警方經過調查，卻發現沒有主犯。文章通過對案件的描述，反映了當時社會的黑暗和司法制度的弊端。

## 等待

林未雪

等待。這是一篇散文，作者林未雪。文章描述了一個人在等待中的心理狀態，以及等待帶來的痛苦和煎熬。作者通過對等待的描寫，表達了對生活的感悟和對未來的期望。

## 小販問題兩個極端

廣東先生

小販問題兩個極端。這是一篇關於小販問題的評論文章，作者廣東先生。文章討論了小販在社會中的地位，以及政府對小販的管治。作者認為，政府應該採取更加合理的措施來管治小販，以保障他們的合法權益。

## 此時此地

通靈寶石

此時此地。這是一篇關於當時社會的評論文章，作者通靈寶石。文章討論了當時社會的種種問題，以及人們對未來的看法。作者認為，當時的社會處於一個動盪的時期，人們需要更加清醒的頭腦來面對現實。

## 西方漫筆

通靈寶石

西方漫筆。這是一篇關於西方社會的評論文章，作者通靈寶石。文章討論了西方社會的種種問題，以及人們對未來的看法。作者認為，西方社會雖然在經濟上取得了長足的進步，但在社會制度和人權保障方面仍然存在許多問題。

## 溝代一年十

凝雨謝

溝代一年十。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

## 附記

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

## 附記

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

## 附記

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

## 附記

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

## 附記

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

## 附記

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

## 附記

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

## 附記

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

## 附記

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

## 附記

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

附記。這是一篇關於代溝問題的評論文章，作者凝雨謝。文章討論了代溝對社會的影響，以及人們應該如何面對代溝。作者認為，代溝是社會發展的必然產物，人們應該通過加強溝通和交流來縮小代溝。

